Ministero della Cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO REP N. 36/2023 RELATIVO ALL'ACQUISTO DELLA CORNICE PER LA SEGUENTE OPERA D'ARTE: EL SOPLON - RAGAZZO CHE ACCENDE UNA CANDELA CON TIZZONE 1571-72 ca. di EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPOULOS) E LIQUIDAZIONE DELL'IMPORTO DOVUTO. PIANO STRATEGICO PER LA CULTURA E I BENI CULTURALI 2022 – POC 2022 - PROGETTO "*NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE: GLI EVENTI*"- D.G.R. 228 DEL 27.04.2023.
CUP: F69I23000190002

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il R.D. n. 30.01.1913 n. 363 Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909 n°364, e 23 giugno 1912 n° 688 relative alle antichità e belle arti e ss.mm.ii;
VISTO il Codice Civile;
VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019. recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
VISTO il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo" e successive modificazioni;
VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTO il D.P.C.M. 05 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti in data 24/12/2015 al foglio 1851, con il quale veniva attribuito al dott. Sylvain Bellenger l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale è stato rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTO il Decreto DG-MU|24/08/2023 Rep. 828 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il I° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;
VISTA la nota prot. 1057-P del 27/03/2023 con la quale lo scrivente Istituto faceva richiesta alla Regione Campania di un finanziamento volto a sostenere la realizzazione di una serie di iniziative culturali legate alla mostra **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte"**;
VISTA la nota Prot. 248879 del 15.05.2023 assunta al protocollo dell'Istituto al n. 1508-A in data 15.05.2023, con la quale la Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania ha comunicato che il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato individuato fra i beneficiari per la realizzazione di azioni ed attività culturali con ammissione a finanziamento per un l'importo di € 250.000,00, a valere sul Sistema Mostre di cui alla D.G.R. n. 228/2023;
VISTA la D.G.R. della Campania 228 del 27.04.2023 – "Piano strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022" – con la quale il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato assegnatario del finanziamento di € 250.000,00;
VISTA la nota MIC|MU-CAP|24/05/2023/1571-P con la quale lo scrivente Istituto ha comunicato alla Regione Campania gli interventi programmati nell'ambito del finanziamento assegnato;
RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|70 di nomina del Responsabile del Procedimento per lo svolgimento di tutti gli adempimenti relativi alle fasi di attuazione degli interventi di cui al progetto sopraindicato.

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|71 di approvazione del Progetto "Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi".
VISTA la nota prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|1793-P con la quale è stato trasmesso alla Regione Campania il dettaglio delle iniziative previste dal Progetto richiamato ed il relativo cronoprogramma degli interventi, comprensivo del quadro economico;
RICHIAMATA la convenzione sottoscritta con la Regione Campania relativa all'attuazione degli interventi previsti dal progetto sopra richiamato;
RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|13/12/2023|206 con il quale è stata approvata la stipula del contratto di acquisto della cornice dell'opera "EL SOPLON - RAGAZZO CHE ACCENDE UNA CANDELA CON TIZZONE 1571-72 ca. di EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPOULOS)" con la ditta individuale CECI Enrico, con sede Serramazzoni (Mo), alla Via Per Pompeano sl 4253, P.IVA 03474440363, in persona del sig. Enrico Ceci, nato a Frassinoro (MO) il 24/03/1949, CF CCENRC49C24D783E, al prezzo complessivo di € 12.000,00 (Iva in regime di margine);
RICHIAMATO il contratto di acquisto rep. n 36/2023 sottoscritto in data 13 dicembre 2023;
DATO ATTO che il predetto contratto è stato regolarmente registrato presso l'Agenzia delle entrate di Napoli al n. 870 serie 1 del 19.12.2023 in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 5 ed 8;
RICHIAMATO l'art. 6 del contratto stante il quale l'importo dovuto alla parte contraente per la vendita dell'opera è pari ad € 12.000,00 (Iva in regime di margine) verrà corrisposto dopo la consegna dell'opera e previa registrazione del contratto di acquisto presso l'Agenzia delle Entrate.
come di seguito:
DATO ATTO che la cornice è stata regolarmente consegnata presso il Museo come risulta dal verbale di consegna rep n. 158 del 13 dicembre 2023, redatto dalla dott.ssa Alessandra Rullo, Fubz. Storico dell'arte;
VERIFICATA la copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.f. 2023, in quanto l'iniziativa rientra tra quelle del Progetto "Naples 4 Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi", appositamente finanziato con D.G.R. 228 DEL 27.04.2023 "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022".
VISTO l'articolo 28 del D. Lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

DECRETA

1. che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. che nulla osta al pagamento dell'importo di € 12.000,00 (Iva in regime di margine) in favore della ditta individuale CECI Enrico, con sede Serramazzoni (Mo), alla Via Per Pompeano sl 4253, P.IVA 03474440363, in persona del sig. Enrico Ceci, nato a Frassinoro (MO) il 24/03/1949, CF CCENRC49C24D783E;
3. di procedere, previa presentazione di regolare fattura da parte della ditta individuale CECI Enrico, al pagamento dell'importo dovuto mediante accredito bancario sul conto corrente indicato nei documenti contrattali;
4. di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari complessivi € 12.000,00 (Iva in regime di

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

margine) sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.f. 2023, in quanto l'iniziativa rientra tra quelle del Progetto "Naples 4 Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi", appositamente finanziato con D.G.R. 228 DEL 27.04.2023 "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022".

5. di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari complessivi € 12.000,00, IVA in regime di margine sul capitolo del bilancio Ordinario 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.f. 2023;
6. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio Promozione e Comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
7. che ai sensi della L. 241/90 e ss.mm.ii., il Responsabile del Procedimento è il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger;
8. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli, lì 28.12.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it